

# Co słyszeć wiosną?

Alina Jakubowska

5  
LAT

6  
LAT

## Cele ogólne

- eliminowanie mikrodeficytów rozwojowych związanych z funkcjonowaniem percepcji słuchowej
- kształcenie słuchu fonematycznego
- doskonalenie analizy i syntezy słuchowej
- rozwijanie pojemności i trwałości pamięci słuchowej

## Cele szczegółowe

- rozwijanie zainteresowań otaczającym światem i zmianami w przyrodzie związanymi z nadejściem wiosny
- bogacenie wiedzy przyrodniczej, społecznej i muzycznej dzieci
- kształcenie czujności słuchowej, w tym umiejętności uważnego słuchania odgłosów przyrody
- doskonalenie analizy i syntezy słuchowej: dzielenie słów na sylaby i głoski, układanie słów z sylab i głosek
- ćwiczenie umiejętności wyróżniania głosek w nagłosie, śródgłosie i wygłosie
- angażowanie różnych zmysłów w usprawnianiu i kompensacji zaburzeń funkcjonowania percepcji słuchowej
- wykonanie memory słuchowego z pudełek po zapałkach i nasion różnych roślin
- bogacenie słownictwa czynnego dzieci
- rozwijanie umiejętności koncentrowania się na wykonywanych zadaniach
- kształtowanie umiejętności wyciszania się

## Metody i techniki pracy

- wycieczka po okolicy przedszkola
- aktywne słuchanie
- rozmowa kierowana pytaniami nauczyciela
- ćwiczenia
- zabawa

## Pomoce dydaktyczne

- kredki
- 10 jednakowych pudełek po zapałkach
- 5 rodzajów nasion (np. fasoli, grochu, dyni, bobu, gorczycy – chodzi o to, by były to nasiona o zróżnicowanej wielkości)
- nagrania głosów ptaków (np. z zasobów YouTube'a lub na płycie *Wielkie koncerty polskiej przyrody*)
- sprzęt do odtwarzania nagrań
- zabawki i akcesoria związane z wiosną
- załączone karty pracy

## Ćwiczenie percepcji i pamięci słuchowej

**Przebieg zajęć****1. Część wstępna**

Powitanie dzieci. Krótka rozmowa na temat nadchodzącej wiosny, kierowana pytaniami nauczyciela:

- \* Jakie zmiany w przyrodzie wskazują na nadejście wiosny?
- \* Co znaczą słowa „zwiastuny wiosny”?
- \* Jakie zwiastuny wiosny udało się już dzieciom zobaczyć, usłyszeć?
- \* Jakie zwyczaje i tradycje są związane z nadejściem wiosny?
- \* Po czym poznamy, że wiosna króluje w przyrodzie?
- \* Jak nazywa się pora roku, która jest przed wiosną, a jak ta, która jest po wiosnie?

**2. Wycieczka po okolicy przedszkola**

- 1) Obserwacja zmian w przyrodzie związanych z nadejściem wiosny.
- 2) Oglądanie kwitnących roślin, ożywienia w świecie zwierząt (obserwacja ptaków, owadów), słuchanie rozmaitych odgłosów budzącej się do życia przyrody.

**3. Rozwijanie koncentracji, koordynacji wzrokowo-słuchowej i orientacji na płaszczyźnie kartki poprzez zabawę dźwiękonaśladowczą****Wesoła orkiestra** (karta pracy 1)

- 1) Nazywanie zwierząt zamieszczonych na ilustracjach.
- 2) Odszukiwanie wybranych zwierząt na podstawie krótkich informacji nauczyciela, połączone z naśladowaniem ich głosów, bez podawania nazwy, np.:
  - \* zwierzę umieszczone nad baranem (kwa – kwa – kwa)
  - \* zwierzę umieszczone pod kurą (gul – gul – gul)
  - \* zwierzę, którego sąsiadem z prawej strony jest kogut (kle – kle – kle)
  - \* zwierzę, którego sąsiadami są bocian kura i kaczka (kukuryku)
  - \* zwierzę, które znajduje się pod kurczakiem (bzz – bzz – bzz)
  - \* zwierzę, które jest młodym ptakiem (pi – pi – pi)
  - \* zwierzę, które jest umieszczone nad indykiem (ko – ko – ko)
  - \* zwierzę, które ma cztery łapy (miau – miau – miau)
  - \* zwierzę umieszczone pod kaczka (beee – beee – beee).

**3. Ćwiczenie koordynacji słuchowo-wzrokowo-ruchowej oraz pamięci słuchowej świeżej****Słuchaj, odszukaj i wskaż** (karta pracy 2)

- 1) Nazywanie związanych z wiosną obrazków, zamieszczonych na karcie pracy.
- 2) Wyróżnianie głosek w nagłosie, śródgłosie i wygłosie – wskazywanie ilustracji w oparciu o słowne polecenia nauczyciela:
  - \* wskaż zwierzę, którego nazwa zaczyna się głosek [b] (biedronka)
  - \* wskaż obrazki, w których nazwach słyszysz głoskę [k] (biedronka, szpak, mniszek, doniczka, konewka, huśtawka, budka)

## Ćwiczenie percepcji i pamięci słuchowej

- \* wskaż obrazek, którego nazwa zaczyna się głoską [k]
- \* wskaż obrazek, którego nazwa kończy się głoską [l]
- \* wskaż zwierzę, którego nazwa kończy się głoską [a]
- \* wskaż obrazki, w których nazwach słyszysz głoskę [m]
- \* wskaż roślinę, której nazwa zaczyna się głoską [t].

**4. Ćwiczenia w dzieleniu wyrazów na sylaby. Wyróżnianie głosek w nagłosie i wygłosie. Doskonalenie analizy i syntezy słuchowej****Wiosenne zabawy sylabowo-głoskowe** (karta pracy 3)

- 1) Nazywanie zamieszczonych na karcie pracy obrazków.
- 2) Podział nazw obrazków na sylaby.
- 3) Wyróżnianie głosek w nazwach obrazków (w nagłosie i wygłosie).
- 4) Układanie nazwy rośliny z pierwszych głosek w nazwach obrazków zamieszczonych w pierwszym rzędzie (tulipan, rower, auto, wiadro, autobus – trawa). Rysowanie trawy.
- 5) Układanie nazwy owada z ostatnich głosek w nazwach obrazków zamieszczonych w drugim rzędzie (dom, okno, kot, kwiaty, ul – motyl). Rysowanie motyla.

**5. Ćwiczenie pamięci słuchowej świeżej w oparciu o własnoręcznie wykonane memory słuchowe****Wykonanie krok po kroku:**

- 1) Przygotować 10 jednakowych pudełek po zapałkach i 5 rodzajów nasion.
- 2) Pudełka rozdzielić na 5 par.
- 3) Do każdej pary pudełek wsypać po tyle samo nasion jednego gatunku i zamknąć pudełka. Memory słuchowe jest gotowe.

## Opis zabawy:

Wybrane dziecko dobiera dwa pudełka z takimi samymi nasionami (bierze jedno pudełko, potrząsa nim i słucha dźwięków, po czym dobiera drugie pudełko, wydające takie same dźwięki); po otwarciu obu pudełek następuje sprawdzenie – jeśli zawartość jest taka sama, dziecko zabiera oba pudełka, a jeśli nie, odkłada. Wszyscy uczestnicy starają się zapamiętać, co było w odłożonych pudełkach, po czym kolejno kontynuują zabawę; zabawa kończy się, gdy wszystkie pudełka znajdują się u dzieci.

Przykładowe inne zabawy słuchowe z wykorzystaniem wykonanego memory:

- \* losowanie pudełek, próby określania zawartości poprzez potrząsanie i wstuchiwanie się w dochodzące dźwięki; sprawdzanie poprawności odpowiedzi poprzez otwarcie pudełek
- \* jedno dziecko wymienia nazwę nasion, a drugie odnajduje pudełko, w którym są te nasiona (może sprawdzać, potrząsając wybranymi pudełkami, ale nie może przy tym ich otwierać); sprawdzenie zawartości poprzez otwarcie pudełka następuje wtedy, gdy jest dokonany ostateczny wybór; następnie dzieci zamieniają się rolami.

**6. Rozwijanie percepcji słuchowo-wzrokowo-ruchowej oraz koncentracji na wykonywanych zadaniach****Zaproszenie na koncert orkiestry dętej** (karta pracy 4)

- 1) Oglądanie zdjęć wybranych płazów: kumaka nizinnego, rzekotki drzewnej, żaby trawnej i huczka ziemnego, zamieszczonych na karcie pracy.
- 2) Nazwanie poszczególnych gatunków płazów przez nauczyciela wraz z podaniem charakterystycznych cech ich wyglądu.
- 3) Wysłuchanie nagrań głosów tych zwierząt połączone ze wskazywaniem ich na zdjęciach.
- 4) Próby wskazania, do jakiego płaza należy odtwarzany głos (nauczyciel odtwarza nagrania w innej niż poprzednio kolejności, dzieci starają się rozpoznać gatunki płazów, wskazując odpowiednie zdjęcia).

**Zabawa słuchowo-wzrokowo-ruchowa****Opis warunków i przebiegu zabawy:**

- \* nauczyciel rozkłada w różnych miejscach sali lub wyznaczonego obszaru na terenie placu przedszkolnego zabawki i przedmioty związane z wiosną, np. konewkę, łopatkę, grabki, wiaderko, pisanki, zabawki, foremki do piasku itp.
- \* do zabawy należy wykorzystać także to, co znajduje się na obszarze objętym zabawą, np. drzewa, krzewy i inne rośliny, sprzęt ogrodniczy, budynki, ogrodzenie itp.
- \* dzieci biegają swobodnie po wyznaczonym obszarze i jednocześnie nasłuchują, czy nie padnie polecenie prowadzącego, które należy wykonać, np.:
  - stop – stań przy czymś, co w swojej nazwie zawiera sylabę „ka” (łopatka, pisanka, kasztanowiec)
  - stop – stań przy czymś, co w swojej nazwie zawiera głoskę [b] (baranek, bazie)
  - stop – stań przy czymś, co w swojej nazwie zawiera głoskę [t] (trawa, łopatka)
  - stop – stań przy czymś, co w swojej nazwie zawiera głoskę [o] (osiótek, domino, ogródek, łopatka, oczko, ogrodzenie, drzewo)
- \* po wykonaniu polecenia dzieci kontynuują swobodne zabawy ruchowe i nadal wsłuchują się w głos nauczyciela, czekając na kolejne polecenia.

**Zajęczy słuch i sokoli wzrok** (karta pracy 5)

- 1) Nazywanie przedmiotów zamieszczonych na ilustracjach.
- 2) Otaczanie pętlami ilustracji, zgodnie z ustnymi poleceniami nauczyciela:
  - \* obrysuj czerwoną kredką rysunek, który w swojej nazwie zawiera sylabę „tyl”
  - \* obrysuj niebieską kredką rysunek, który w swojej nazwie zawiera głoskę [i]
  - \* obrysuj żółtą kredką rysunek, który w swojej nazwie zawiera głoskę [l]
  - \* obrysuj zieloną kredką rysunek, który w swojej nazwie zawiera głoskę [a]
  - \* obrysuj pomarańczową kredką rysunek, który w swojej nazwie zawiera sylabę „pan”
  - \* obrysuj fioletową kredką rysunek, który w swojej nazwie zawiera głoskę [n].

## Ćwiczenie percepcji i pamięci słuchowej

- 3) Wyjaśnienie, dlaczego niektóre rysunki zostały obrysowane kredkami w kilku kolorach (np. tulipan należy obrysować kolorami: niebieskim – bo w swojej nazwie zawiera głoskę „i”, żółtym – bo w swojej nazwie zawiera głoskę „l”, zielonym – bo w swojej nazwie zawiera głoskę „a”, pomarańczowym – bo w swojej nazwie zawiera sylabę „pan”, fioletowym – bo w swojej nazwie zawiera głoskę „n”).
- 4) Zabawa w parach: jedno dziecko zadaje pytanie (wzorowane na przeprowadzonej wyżej zabawie), drugie wskazuje odpowiednią ilustrację na karcie pracy, po czym dzieci zamieniają się rolami.

**Skoncentruj się** (karta pracy 6) – tę kartę dziecko powinno uzupełnić w ramach pracy domowej

- 1) Uważne przyglądanie się zamieszczonemu na karcie pracy rysunkowi.
- 2) Kolorowanie fragmentów rysunku zgodnie z instrukcją:
  - \* pokoloruj zieloną kredką dwie jednakowe budki dla szpaków
  - \* pokoloruj brązową kredką ptaka siedzącego na budce (dziecko powinno zauważyć, że na rysunku nie ma takiego ptaka, więc nie należy niczego kolorować brązową kredką)
  - \* pokoloruj żółtą kredką ptaka lecącego w lewą stronę
  - \* pokoloruj niebieską kredką ptaki lecące w prawą stronę
  - \* pokoloruj czerwoną kredką ptaka wyglądającego z budki (dziecko powinno zauważyć, że na rysunku nie ma takiego ptaka, więc nie należy niczego kolorować czerwoną kredką)
  - \* pokoloruj pomarańczową kredką ptaka siedzącego na gałęzi.

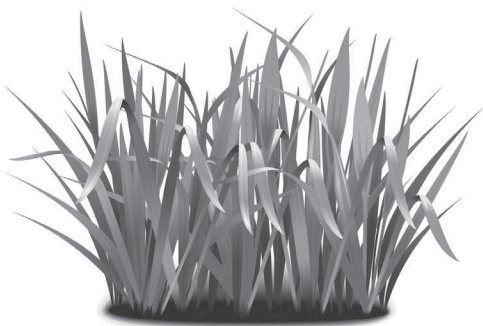
## Wesoła orkiestra

- \* Nazwij zwierzęta zamieszczone na ilustracjach.
- \* Odszukaj wybrane zwierzęta na podstawie krótkich informacji nauczyciela i naśladowuj ich głosy, bez podawania nazw tych zwierząt.
- \* Następnie znajdź i naśladowuj głosem:
  - zwierzę umieszczone pod kurą
  - zwierzę, którego sąsiadem z prawej strony jest kogut
  - zwierzę, którego sąsiadami są bocian, kura i kaczka
  - zwierzę, które znajduje się pod kurczakiem
  - zwierzę, które jest młodym ptakiem
  - zwierzę, które jest umieszczone nad indykiem
  - zwierzę, które ma cztery łapy
  - zwierzę umieszczone pod kaczką



## Stuchaj, odszukaj i wskaż

- \* Nazwij obrazki zamieszczone na karcie pracy.
- \* Wskaż w oparciu o słowne polecenia nauczyciela:
  - zwierzę, którego nazwa zaczyna się głoską [b] (biedronka)
  - obrazki, w których nazwach słyszysz głoskę [k] (biedronka, szpak, mniszek, doniczka, polewaczka, huśtawka, budka)
  - obrazek, którego nazwa zaczyna się głoską [k]
  - obrazek, którego nazwa kończy się głoską [l]
  - zwierzę, którego nazwa kończy się głoską [a]
  - obrazki, w których nazwach słyszysz głoskę [m]
  - roślinę, której nazwa zaczyna się głoską [t].



## Wiosenne zabawy sylabowo-głoskowe

- \* Nazwij obrazki zamieszczone na tej karcie pracy.
- \* Podziel nazwy obrazków na sylaby.
- \* Wypowiadaj głoski na początku i końcu każdej nazwy obrazka.
- \* Ułóż nazwę rośliny z pierwszych głosek w nazwach obrazków zamieszczonych w pierwszym rzędzie. Narysuj tę roślinę.
- \* Ułóż nazwę owada z ostatnich głosek w nazwach obrazków zamieszczonych w drugim rzędzie. Narysuj tego owada.





## Zaproszenie na koncert orkiestry dętej

- \* Obejrzyj zdjęcia wybranych płazów: kumaka nizinnego, rzekotki drzewnej, żaby trawnej i huczka ziemnego, zamieszczonych na twojej karcie pracy.
- \* Wysłuchaj nagrań głosów tych zwierząt i krótkich informacji nauczyciela na temat ich charakterystycznego wyglądu.
- \* Spróbuj rozpoznać, do jakiego płaza należy odtwarzany głos (nauczyciel odtworzy ci nagrania głosów płazów w innej niż poprzednio kolejności, a ty postaraj się rozpoznać płazy wydające odtwarzane głosy, wskazując odpowiednie zdjęcia).



kumak nizinny



rzekotka drzewna



żaba trawna



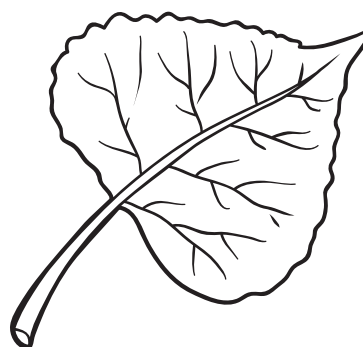
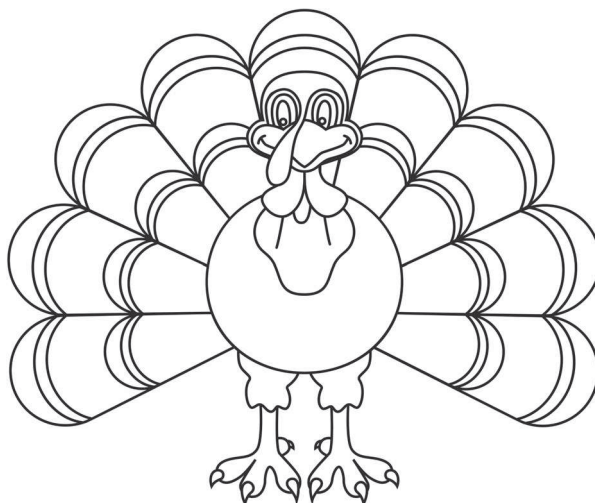
huczek ziemny

## Zajęczy słuch i sokoli wzrok

- \* Nazwij to, co widzisz na zamieszczonych ilustracjach.
- \* Obrysuj kolorowymi pędzlami rysunki – zgodnie z ustnymi poleceniami nauczyciela:
  - czerwonym kolorem rysunek, który w swojej nazwie zawiera sylabę „tyl”
  - niebieskim kolorem rysunek, który w swojej nazwie zawiera głoskę [i]
  - żółtym kolorem rysunek, który w swojej nazwie zawiera głoskę [l]
  - zielonym kolorem rysunek, który w swojej nazwie zawiera głoskę [a]
  - pomarańczowym kolorem rysunek, który w swojej nazwie zawiera sylabę „pan”
  - fioletowym kolorem rysunek, który w swojej nazwie zawiera głoskę [n].

Dlaczego niektóre rysunki trzeba było obrysować kredkami w kilku kolorach?

- \* Baw się w parze z kolegą lub koleżanką: jedno dziecko zadaje pytanie (wzorowane na przeprowadzonej wyżej zabawie), drugie wskazuje odpowiednią ilustrację na karcie pracy, po czym następuje zamiana ról.



## Skoncentruj się (zadanie domowe)

- \* Uważnie obejrzyj zamieszczony na tej karcie pracy rysunek.
- \* Wykonaj polecenia:
  - pokoloruj zieloną kredką dwie jednakowe budki dla szpaków
  - pokoloruj brązową kredką ptaka siedzącego na budce
  - pokoloruj żółtą kredką ptaka lecącego w lewą stronę
  - pokoloruj niebieską kredką ptaki lecące w prawą stronę
  - pokoloruj czerwoną kredką ptaka wyglądającego z budki
  - pokoloruj pomarańczową kredką ptaka siedzącego na gałęzi.
- \* Dlaczego niektórych poleceń nie można było wykonać? Uzasadnij swoją odpowiedź.

